

# ***Faces of Crimea***

Zarema Yaliboyle



**06|05 –  
24|05|2024**  
*University Library*

**11.05.2024**  
**Film screening**  
**Haytarma by**  
**Akhtem Seitablaiev**  
*15:00 h | X-E0-002*

**Crimean Tatar**  
**cultural evening**  
*17:00 h | X-E0-222*

**23.05.2024**  
**Finissage with**  
**Zarema Yaliboyle**  
*18:30 h | University  
Library U0*

**Zarema Yaliboylu** is a Crimean Tatar photo artist who has been working as a photographer for newspapers, media agencies and various social projects. For the last ten years, Zarema's work has been displayed in various cities around the world, demonstrating how thanks to their faith, resilience and love for their homeland, Crimean Tatars survive as a people and are able to use their energy for creativity under extremely adverse conditions. Inspired by her people's rich history Zarema exhibited portraits of the indigenous Crimean Tatars (qırımlılar), including her own family, who survived the deportation of 1944 and returned to their homeland. The exhibition is dedicated to her people, who for several centuries have resisted attempts to rewrite Crimean history, destroying historical sites and suppressing the rich cultural heritage of the Crimean Tatars.

**Zarema Yaliboylu** ist eine krimtatarische Foto-Künstlerin, die für diverse Zeitungen, Medienagenturen und verschiedene soziale Projekte gearbeitet hat. In den letzten Jahren wurde Zaremas Arbeit weltweit in verschiedenen Städten gezeigt und macht damit sichtbar, wie Krimtataren dank ihres Glaubens, ihrer Resilienz und ihrer Liebe für ihre Heimat als Volk überleben konnten und außerdem dazu fähig sind, ihre Kraft für Kreativität auch unter extrem widrigen Umständen nutzen können. Inspiriert durch die weitreichende Geschichte ihres Volkes schuf Zarema Portraits indigener Krimtataren (qırımlılar), die die Deportation 1944 überlebten und in ihre Heimat zurückkehrten, darunter auch ihre eigene Familie. Die Ausstellung ist ihrem Volk gewidmet, das seit mehreren Jahrhunderten Widerstand gegen Versuche leistet, die Geschichte der Krim mit der Zerstörung historischer Orte und der Unterdrückung des reichen kulturellen Erbes umzuschreiben.

**opening hours of the exhibition**

**monday – friday | 8:00 – 18:00h**

**Bielefeld University main building | University Library U0**

[www.uni-bielefeld.de/kultur](http://www.uni-bielefeld.de/kultur)